

Using Universal Design for Learning to Promote Achievement for All with Project-Based Learning

Webinar 2



Overarching question

In what ways can Universal Design for Learning support achievement in HQPBLL and provide compelling and equitable experiences for learners?





Fostering success

Using UDL to
design
HQPBL

What is



?



**INTELLECTUAL CHALLENGE
AND ACCOMPLISHMENT**



AUTHENTICITY



PUBLIC PRODUCT



COLLABORATION



PROJECT MANAGEMENT



REFLECTION

Re-Introducing our guests

Luz Griselda Ramírez



Anna Chavez



Immigration Experience Project



Our Spanish Program

	9th	10th	11th	12th
Non Native Speakers	Spanish 1	Spanish 2	Spanish 3/ Heritage Speakers	AP Spanish Language and Culture
Heritage Speakers	Heritage Speakers	AP Spanish Language and Culture	AP Spanish Literature	

Begin with the end in mind!

- Perspectives
- Communication
- Cultures
- Connections

Driving Question:

How do we give a voice to our immigration experience?



Universal Design for Learning to support HQPBLL



Assumptions and Beliefs that Ground UDL

1. Barriers are embedded and layered and are usually a function of the design
2. Learners need options & choice
3. Variability is expected and embraced
4. Developing learner expertise is a right
5. Separate learning goals from skill goals supports all learners

Adapted from <https://www.diveintoudl.com/>

Universal Design for Learning Guidelines

Provide multiple means of **Engagement** →

Affective Networks
The "WHY" of learning



Provide multiple means of **Representation** →

Recognition Networks
The "WHAT" of learning



Provide multiple means of **Action & Expression** →

Strategic Networks
The "HOW" of learning



Access

Provide options for **Recruiting Interest** (7) →

- Optimize individual choice and autonomy (7.1) >
- Optimize relevance, value, and authenticity (7.2) >

Provide options for **Perception** (1) →

- Offer ways of customizing the display of information (1.1) >
- Offer alternatives for auditory information (1.2) >

Provide options for **Physical Action** (4) →

- Vary the methods for response and navigation (4.1) >
- Optimize access to tools and assistive technology (4.2) >

Build

Provide options for **Sustaining Effort & Persistence** (8) →

- Heighten salience of goals and objectives (8.1) >
- Vary demands and resources to optimize challenge (8.2) >
- Foster collaboration and community (8.3) >
- Increase mastery-oriented feedback (8.4) >

Provide options for **Language & Symbols** (2) →

- Clarify vocabulary and symbols (2.1) >
- Clarify syntax and structure (2.2) >
- Support decoding of text, mathematical notation, and symbols (2.3) >
- Promote understanding across languages (2.4) >
- Illustrate through multiple media (2.5) >

Provide options for **Expression & Communication** (5) →

- Use multiple media for communication (5.1) >
- Use multiple tools for construction and composition (5.2) >
- Build fluencies with graduated levels of support for practice and performance (5.3) >

Universal Design for Learning Guidelines

Provide multiple means of **Engagement** →

Affective Networks
The "WHY" of learning



Provide multiple means of **Representation** →

Recognition Networks
The "WHAT" of learning



Provide multiple means of **Action & Expression** →

Strategic Networks
The "HOW" of learning



Internalize

Provide options for **Self Regulation** (9) →

- Promote expectations and beliefs that optimize motivation (9.1) >
- Facilitate personal coping skills and strategies (9.2) >
- Develop self-assessment and reflection (9.3) >

Provide options for **Comprehension** (3) →

- Activate or supply background knowledge (3.1) >
- Highlight patterns, critical features, big ideas, and relationships (3.2) >
- Guide information processing and visualization (3.3) >
- Maximize transfer and generalization (3.4) >

Provide options for **Executive Functions** (6) →

- Guide appropriate goal-setting (6.1) >
- Support planning and strategy development (6.2) >
- Facilitate managing information and resources (6.3) >
- Enhance capacity for monitoring progress (6.4) >

Goal

Expert Learners who are...

Purposeful & Motivated

Resourceful & Knowledgeable

Strategic & Goal-Directed

The End of Average



Provide multiple means of **Representation** →

Recognition Networks
The "WHAT" of learning



Provide options for **Language & Symbols** (2) →





- Clarify vocabulary and symbols (2.1) >
- Clarify syntax and structure (2.2) >
- Support decoding of text, mathematical notation, and symbols (2.3) >
- Promote understanding across languages (2.4) >
- Illustrate through multiple media (2.5) >

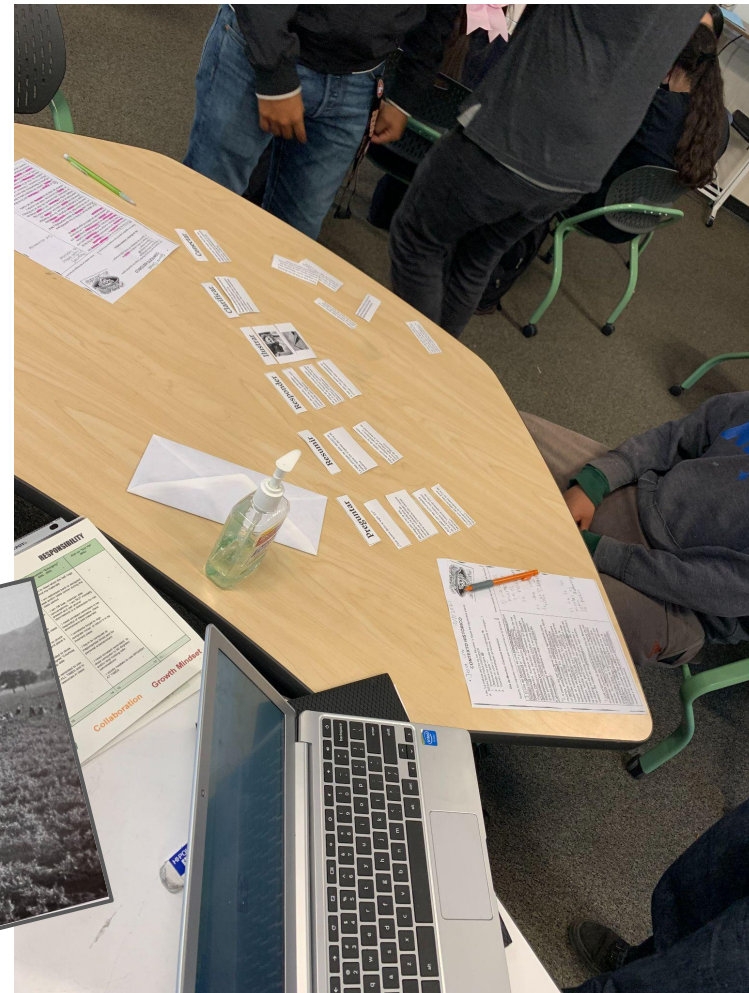
Provide options for **Perception** (1) →

- Offer ways of customizing the display of information (1.1) >
- Offer alternatives for auditory information (1.2) >
- Offer alternatives for visual information (1.3) >

Provide options for **Comprehension** (3) →

- Activate or supply background knowledge (3.1) >
- Highlight patterns, critical features, big ideas, and relationships (3.2) >
- Guide information processing and visualization (3.3) >
- Maximize transfer and generalization (3.4) >

ILUSTRAR	RESUMIR	CLARIFICAR
   	<p data-bbox="401 219 490 303">Esta estrofa habla de la conexión al trabajo y el trato hacia los inmigrantes mexicanos.</p> <p data-bbox="537 248 625 314">La idea principal de esta sección es hablar sobre la unión de los dos pueblos.</p> <p data-bbox="401 380 490 448">En este verso vemos la saeza y el respeto con la cual el narrador ve a su abuelo.</p> <p data-bbox="556 380 645 448">Ahora entiendo que el narrador utiliza a sus dos lados como ejemplo de su herencia.</p> <p data-bbox="471 511 560 579">Esta sección habla de la unión entre dos culturas, la reconciliación que hace el narrador.</p>	<p data-bbox="826 219 915 295">El autor del poema quiere dejar en claro que las diferencias raciales son grandes, pero aún así la unión entre ambas razas es más grande.</p> <p data-bbox="710 325 799 390">El narrador deja en claro que la unión de las dos culturas es lo más importante.</p>



INTERROGATIVOS

- ¿Qué?
- ¿Quién?
- ¿Cuándo?
- ¿Dónde?
- ¿Por qué?
- ¿Cómo?

VERBOS

- es/ son
- hace/ hizo
- puede
- haría
- debería
- estaría/ podría

PROCESS to GENERATE QUESTIONS:

1. Come up with statements describing the picture
2. Change the statements into questions
3. Do not stop to discuss, judge, or answer any questions
4. Write as many questions as you can

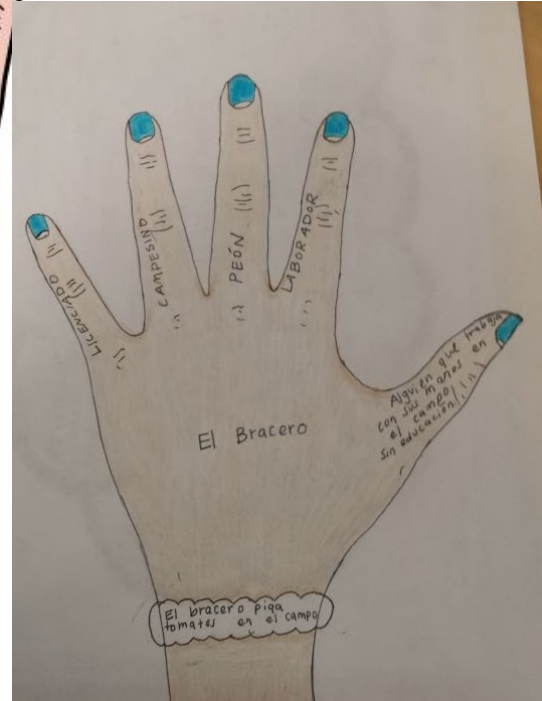
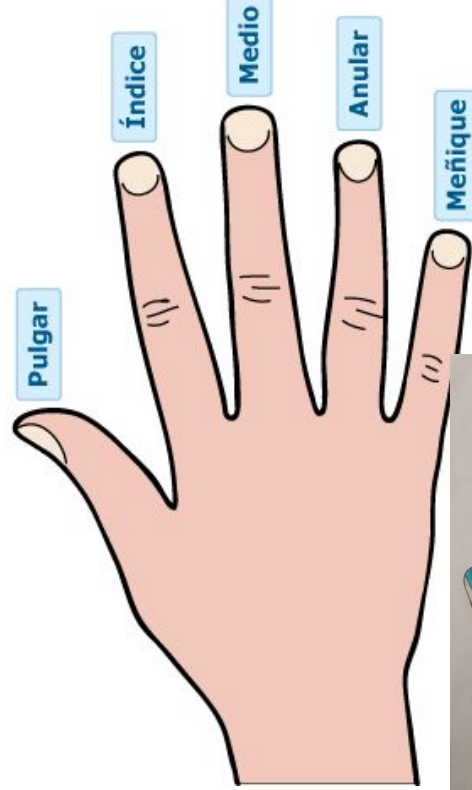


VOCABULARIO

- _____
- _____
- _____
- _____

Enfocarse por	Por consiguiente
El antepasado	Dedicarse
El aporte	Dejar
El apoyo	Empeñarse
La aspiración	Discriminar
El asilo	Echar / Botar
El bracero	Echarle de menos a alguien
El campesino	Emigrar
El compromiso	Esconderse
Indocumentado/a	Esforzarse (o-ue) por
La costumbre	El/la extranjero/a
El estilo de vida = El modo de vivir	Establecerse
El éxito	Estar agradecido/a por
La falta de	Fracasas = Fallar
Tomar la iniciativa	Huir
El fracaso	Naturalizarse
El influjo	Pertenecer a
La migra	Realizar (un sueño)
Tener la intención de	Seguir (e-í) adelante
El modo de ser	El sacrificio
El obrero	Refugiarse
El orgullo	Ser de ascendencia
El origen	Sofiar (o-ue) con
La pertenencia	Tratar de Inf = Intentar a Inf
La población	Triunfar
Los papeles = Los documentos	Extranjero/a
La prosperidad	inestable
El refugio	insoportable
El riesgo	Migratorio/a
El sueño	Rechazado/a
La temporada	Al fin y al cabo
El/la trabajador/a	A pesar de (que)
Actualmente	Así que
Acostumbrarse	Aunque
Alcanzar	Con el tiempo
Basado/a en	Con respeto a
Alisarse = Acercarse	Gracias al apoyo de
Apoyar	Hay que tomar en cuenta
Aprovechar	Poder superar
Arriesgar	Por eso
Contribuir	Por lo tanto
Debido a	Puesto que = Ya que
Costarse trabajo	Sin embargo

Vocabulario Clave			
Unidad: Migración			
Nombre: _____ Ho			
Fecha: _____			
	Los sustantivos	Los verbos	Los Adjetivos
			Expresión



Vocabulary Word, Synonyms, Antonyms, Definition, Sentence

Favorite Tools



Jamboard



padlet



CANVAS



edpuzzle



WordReference.com
Diccionarios de Español, Inglés, Francés y Portugués

Background Knowledge

Sabemos	Queremos saber

Nuestro Progreso: ¿Cómo vamos?

Pregunta Esencial:

¿Cómo podemos traer conocimiento cultural en este mes de la herencia africana?

EN QUÉ NECESITAMOS AYUDA?

METAS	POR HACER	HOY	HECHO ✓
¿Qué queremos lograr? [Stickers]	Próximos PASOS [Stickers]	Enfoque de hoy [Stickers]	¿Qué hemos logrado? [Stickers]

Escribimos en el Margen

Conectar
To make connections

Esta sección me hace pensar en una bola de nieve porque el lenguaje se forma de nuevas palabras y formas que se van añadiendo, igual que una bola de nieve al rodar

Clarificar
To clarify

El autor quiere comunicar que las palabras son como ingredientes que se mezclan en su escritura para dar más sabor a sus ideas.

Preguntar
To question

¿Por qué es que el escritor ama tanto a las palabras?

Ilustrar
To visualize



Responder
To respond

Al leer esto me hace sentir sorprendido y nunca había visto la conquista de esa manera. El perder tanto logro también que ganáramos tanto con el idioma.

Resumir
To summarize

Esta sección habla de cuanto poder tiene una palabra para cambiar una frase. También habla de como las diferentes rajas enriquecen el idioma.

La primera vez que leí este libro me impresionó mucho. Me gustó mucho el autor y su forma de escribir. Me gustó mucho el lenguaje que usó y me gustó mucho el tema que trató. Me gustó mucho el lenguaje que usó y me gustó mucho el tema que trató. Me gustó mucho el lenguaje que usó y me gustó mucho el tema que trató.



Cognates

Nouns

Verbs

Interaction with Text

- large poster board in classroom
- consistent reference during comprehensible input
- model throughout process



Provide multiple means of **Action & Expression** →

Strategic Networks
The "HOW" of learning



Provide options for **Physical Action** (4) →

- Vary the methods for response and navigation (4.1) >
- Optimize access to tools and assistive technologies (4.2) >



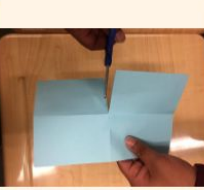


Provide options for **Expression & Communication** (5) →

- Use multiple media for communication (5.1) >
- Use multiple tools for construction and composition (5.2) >
- Build fluencies with graduated levels of support for practice and performance (5.3) >

Provide options for **Executive Functions** (6) →

- Guide appropriate goal-setting (6.1) >
- Support planning and strategy development (6.2) >
- Facilitate managing information and resources (6.3) >
- Enhance capacity for monitoring progress (6.4) >

¡Mini cuento!

1	2	3	4	5
				
<p>Materials:</p> <ul style="list-style-type: none">• Paper• Scissors	<p>Fold 8 rectangles</p>	<ul style="list-style-type: none">• Fold paper in half• Starting from folded edge, cut to midpoint. Do not cut all the way!	<ul style="list-style-type: none">• Fold paper lengthwise• Hold and push the sides flat and inward	<ul style="list-style-type: none">• Flatten your pages to one side• Your book is finished!

Estaciones: “El Corrido de Juanito”

- TODOS JUNTOS-Escuchar
- ESTACIÓN 1- Ver y Leer
- ESTACIÓN 2- Escribir
- ESTACIÓN 3- Hablar

15:00



POEMA: Soy Yo

Yo soy del _____ (una cosa ordinaria en tu casa)

de _____ y _____ (productos o marcas de cosas ordinarias en tu casa)

Yo soy del (de la) _____ (descripción de tu casa usando los 5 sentidos)

_____ (un detalle de tu casa – olor, sabor o sensación)

Soy del (de la) _____ (planta, flor, algo natural que crece en tu jardín)

que crece _____ (el lugar donde crece) y me recuerda de _____ (un recuerdo).

Soy de _____ y _____ (una tradición de la familia o característica de la familia)

de _____ y _____ (miembros de la familia)

Soy de _____ y _____ (costumbres o rituales de la familia)

Y de " _____ " y " _____ ". (cosas que te decían como niño@).

Y " _____ " (una canción o algún dicho que aprendiste de niño@).

Soy de _____ (una tradición de la familia)

de _____ (lugar donde naciste) y _____ (lugar de donde es tu familia o ancestros)

Soy de _____ y _____ (comidas típicas de tu familia)

de _____ (una historia acerca de un miembro de la familia)

Soy de _____ (descripción de recuerdos de la familia, fotos o tesoros)

de _____ (lugar donde están los recuerdos—debajo de mi cama, en la pared, en mi corazón, etc.)

_____ (más detalles/descripción si es necesario, para

concluir tu poema) _____

Desde que yo era un chiquillo
Vivi en el rancho
tuve que cambiar

Por que todo era tristeza
viví en la pobreza
Tuve que inmigrar

Deje mi rancho querido
Tambien mi familia
Para mejorar

Casi yo pierdo mi vida
Al brincar la Linea
Para al fin llegar

Cuando pase la frontera
Pise nueva tierra
Y me puse chambear

Me consigues un buen trabajo
Las cosas cambiaron
hoy soy muy famoso

Bueno pues ya me despido
De estados unidos
Que me lo dio todo

Voy pa mi rancho querido
Que nunca lo olvido
Aqui me despido



Major Takeaways





What is your “just one thing?”

Thank you for joining us!

Please give us feedback on the webinar:

<https://bit.ly/udl-pbll-2>



The contents of this presentation were developed in part under a grant from the U.S. Department of Education (CFDA 84.229, P229A180026). However, the contents do not necessarily represent the policy of the Department of Education, and one should not assume endorsement by the Federal Government.